



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
13º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: ANA PAULA GAIA, ANDREIA HUSS, IYONE LOPES E MARIA C. PEREIRA



TURMA: 3º ANO ____

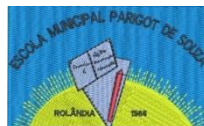
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2020 A 07/08/2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: Leitura e identificação de características de gênero textual “Cordel”; Interpretação textual; Ordem alfabética; Rimas; • Matemática: Dúzia e meia dúzia; Medidas de tempo, massa, comprimento e capacidade. • História: Narrativas históricas sobre a cidade. • Geografia: Paisagem e suas transformações; Os usos dos recursos naturais: a água; Paisagem em transformação: produção circulação e consumo. • Ensino Religioso: Símbolos Religiosos e Festas Religiosas. • Ciências: Saúde e bem estar.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: Exercitar a leitura e interpretação de texto; Conhecer novo gênero textual (Cordel), sua estrutura, características, finalidade; Retomar a ordem alfabética, rimas e classificar sílabas. • Matemática: Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. Identificar e aplicar as unidades de medidas nas variadas situações apresentadas. • História: Conhecer a história do município e algumas datas importantes sobre Rolândia. • Geografia: Identificar os elementos naturais e os elementos culturais das paisagens. Perceber a importância da água para a sobrevivência dos seres vivos. • Ensino religioso: Conhecer a origem e as características da festa junina; Reconhecer os diferentes tipos de festas religiosas do Brasil. • Ciências: Identificar saúde como um estado de completo bem-estar físico, mental e social, e não apenas a ausência de doenças; Distinguir diferenças e sintomas entre resfriado, gripe e covid-19; Compreender o que são atitudes de prevenção.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Vamos registrar o que aprendemos através de respostas escritas no caderno/folha, ilustração, observação de textos, imagens e interpretação de texto, recortes.
<p>Após assistir a aula da Tv, leia o texto e conheça as características do gênero textual “Cordel”.</p>	<p>➤ <u>TERÇA-FEIRA - 04/08/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>Link da aula de hoje: https://youtu.be/0BJw7GabQ34</p> <p>Durante a aula de hoje, conheceremos um novo tipo de texto, o <u>“Cordel”</u>.</p>  <p>Cordel: É um gênero textual que veio de Portugal e ficou muito popular nos estados do Nordeste e possui muitas rimas.</p> <p>Principais Características</p> <p>Esse tipo de texto tem como principais características a oralidade e a presença de elementos da cultura brasileira.</p> <p>Os cordéis são organizados em <u>estrofes</u> que são formados por <u>agrupamentos de versos</u>.</p> <p>Sua principal função social é de informar, ao mesmo tempo em que diverte os leitores.</p> <p>Sua forma mais habitual de apresentação são os “folhetos”, pequenos livros, com capa de <u>xilogravura</u>, que ficam pendurados em barbantes ou cordas, e daí surge seu nome: CORDEL.</p> <p>➤ Vamos fazer a leitura de um Cordel bem divertido?</p> <p>O CIRCO DAS FORMAS MARCO HAURÉLIO Ilustrações: Camilla de Godoy</p> 



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O CIRCO DAS FORMAS

Realize a leitura do Cordel. Se precisar, peça ajuda de seu professor ou de alguém de sua família.

VOU FAZER UMAS PERGUNTAS:
VOCÊ SABE O QUE É CORDEL?
E ALGUMAS VEZES JÁ OUVIU
FALAR SOBRE O MENESTREL.
QUE TRANSFERE A POESIA
DA MENTE PARA O PAPEL?

O CORDEL EM PORTUGAL
É O MESMO QUE BARBANTE.
E O CHAMADO MENESTREL
É O POETA AMBULANTE.
DIVULGADOR DAS HISTÓRIAS
QUE VÊM DE UM TEMPO DISTANTE.

AS HISTÓRIAS SÃO NARRADAS
NA RICA LITERATURA
DE CORDEL QUE, NO BRASIL,
ALCANÇOU TAMANHA ALTURA,
LEVADA POR UM PAVÃO,
MISTERIOSA FIGURA.

COM O CORDEL, TODOS NÓS
FAZEMOS QUALQUER VIAGEM:
DE TREM, DISCO VOADOR,
SEM PRECISAR DE PASSAGEM.
POIS, NO MUNDO DA LITERATURA,
O SONHO É NOSSA ENGRENAGEM.

E ATERRISSANDO, NÓS VEMOS
UMA CIDADE ENFEITADA:
ANDANDO NUM MONOCICLO,
O PALHAÇO GOIABADA
COM UM MEGAFONE ATRAI
A ATENÇÃO DA CRIANÇA!

COM SEU NARIGÃO REDONDO,
ELE PARA O POVO BERRA:
- VENHAM TODOS, MEUS AMIGOS,
SOU DA PAZ, NÃO SOU DA
GUERRA!
ASSISTAM HOJE AO MAIOR
ESPETÁCULO DA TERRA!

ENTÃO, RESPEITÁVEL PÚBLICO,
OCUPEM SEUS LUGARES,
HOJE TEMOS TRAPEZISTAS!
NOSSA NOITE ESTÁ REPLETA
DE ATRAÇÕES SINGULARES.

NÓ CENTRO DO PICADEIRO
A CENA DE DESENROLA:
UM RAPAZ SOBRE UMA TÁBUA,
A TÁBUA SOBRE UMA BOLA,
A BOLA SOBRE O TABLADO
ROLA, ROLA, ROLA, ROLA...

QUEM É AQUELE CASAL?
ARLEQUIM E COLOMBINA?
VALSANDO EM PERNAS DE PAU,
PARA ELA, ELE SE INCLINA.
ENQUANTO ISSO, PIERRÔ
APERTA SUA BUZINA.

VEJA AGORA AQUELE MOÇO,
O QUE ELE FOI APRONTAR?
CAMINHAR NA CORDA BAMBA...
VAI CHEGAR! NÃO VAI CHEGAR!
UFA! APLAUSOS PARA ELE.
AGORA JÁ POSSO OLHAR.

NOSSA! QUE ESCADA ALTA!
SÃO OS IRMÃOS TRAPEZISTAS.
QUE PERIGO! QUE CORAGEM!
MARAVILHOSOS ARTISTAS!
MAS AGORA VEM O JOÃO,
O REI DOS MALABARISTAS!

UMA BOLA, DUAS BOLAS,
TRÊS, QUATRO... QUE PRECISÃO!
CINCO, SEIS... NÃO É POSSÍVEL.
VÃO TODAS AGORA AO CHÃO!
QUEM DISSE? MUITOS APLAUSOS
QUE TALENTO TEM O JOÃO!

QUEM VEIO HOJE A ESSE CIRCO
NÃO FEZ UM PAPEL DE BOBO:
VEJA AQUELAS DUAS MOTOS
GIRANDO DENTRO DO GLOBO.
ME FIZERAM RECORDAR
DE CHAPEUZINHO E DO LOBO.

NO OUTRO NÚMERO UM DUPLA
DE PALHAÇOS APARECE.
SALTANDO SOBRE UMA TÁBUA,
QUANDO UM SOBE, O OUTRO
DESCE,



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

VOU FAZER UMAS PERGUNTAS:
VOCÊ SABE O QUE É CORDEL?
E ALGUMAS VEZES JÁ OUVIU
FALAR SOBRE O MENESTREL.
QUE TRANSFERE A POESIA
DA MENTE PARA O PAPEL?

O CORDEL EM PORTUGAL
É O MESMO QUE BARBANTE.
E O CHAMADO MENESTREL
É O POETA AMBULANTE.
DIVULGADOR DAS HISTÓRIAS
QUE VÊM DE UM TEMPO DISTANTE.

AS HISTÓRIAS SÃO NARRADAS
NA RICA LITERATURA
DE CORDEL QUE, NO BRASIL,
ALCANÇOU TAMANHA ALTURA,
LEVADA POR UM PAVÃO,
MISTERIOSA FIGURA.

COM O CORDEL, TODOS NÓS
FAZEMOS QUALQUER VIAGEM:
DE TREM, DISCO VOADOR,
SEM PRECISAR DE PASSAGEM.
POIS, NO MUNDO DA LITERATURA,
O SONHO É NOSSA ENGRENAGEM.

E ATERRISSANDO, NÓS VEMOS
UMA CIDADE ENFEITADA;
ANDANDO NUM MONOCICLO,
O PALHAÇO GOIABADA
COM UM MEGAFONE ATRAI
A ATENÇÃO DA CRIANÇA!

COM SEU NARIGÃO REDONDO,
ELE PARA O POVO BERRA:
- VENHAM TODOS, MEUS AMIGOS,
SOU DA PAZ, NÃO SOU DA
GUERRA!
ASSISTAM HOJE AO MAIOR
ESPETÁCULO DA TERRA!

ENTÃO, RESPEITÁVEL PÚBLICO,
OCUPEM SEUS LUGARES,
HOJE TEMOS TRAPEZISTAS!
NOSSA NOITE ESTÁ REPLETA
DE ATRAÇÕES SINGULARES.

NO CENTRO DO PICADEIRO
A CENA DE DESENROLA:
UM RAPAZ SOBRE UMA TÁBUA,
A TÁBUA SOBRE UMA BOLA,
A BOLA SOBRE O TABLADO
ROLA, ROLA, ROLA, ROLA...

QUEM É AQUELE CASAL?
ARLEQUIM E COLOMBINA?
VALSANDO EM PERNAS DE PAU,
PARA ELA, ELE SE INCLINA.
ENQUANTO ISSO, PIERRÔ
APERTA SUA BUZINA.

VEJA AGORA AQUELE MOÇO,
O QUE ELE FOI APRONTAR?
CAMINHAR NA CORDA BAMBA...
VAI CHEGAR! NÃO VAI CHEGAR!
UFA! APLAUSOS PARA ELE.
AGORA JÁ POSSO OLHAR.

NOSSA! QUE ESCADA ALTA!
SÃO OS IRMÃOS TRAPEZISTAS.
QUE PERIGO! QUE CORAGEM!
MARAVILHOSOS ARTISTAS!
MAS AGORA VEM O JOÃO,
O REI DOS MALABARISTAS!

UMA BOLA, DUAS BOLAS,
TRÊS, QUATRO... QUE PRECISÃO!
CINCO, SEIS... NÃO É POSSÍVEL.
VÃO TODAS AGORA AO CHÃO!
QUEM DISSE? MUITOS APLAUSOS
QUE TALENTO TEM O JOÃO!

QUEM VEIO HOJE A ESSE CIRCO
NÃO FEZ UM PAPEL DE BOBO:
VEJA AQUELAS DUAS MOTOS
GIRANDO DENTRO DO GLOBO.
ME FIZERAM RECORDAR
DE CHAPEUZINHO E DO LOBO.

NO OUTRO NÚMERO UM DUPLA
DE PALHAÇOS APARECE.
SALTANDO SOBRE UMA TÁBUA,
QUANDO UM SOBE, O OUTRO
DESCE,

O livro foi escrito por MARCO HAURÉLIO, vamos conhecer um pouco sobre o autor:

- ✚ Nasceu em Riacho de Santana, no estado da Bahia;
- ✚ É professor, pesquisador, poeta popular, editor e folclorista;
- ✚ Formado em Letras. Escritor desde os seis anos;
- ✚ Já escreveu muitos outros Cordéis.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A ilustração foi feita por CAMILA DE GODOY, ela utilizou uma técnica chamada “Xilogravura”, esta é utilizada para ilustrar a maioria dos Cordéis:

Xilogravura é a técnica de gravura na qual se utiliza madeira como matriz e possibilita a reprodução da imagem gravada sobre o papel ou outro suporte adequado. É um processo muito parecido com um carimbo.



- ✓ Logo na primeira estrofe, aparece a palavra **MENESTREL**, esta representa os artistas, poetas e músicos de antigamente, ou seja, de quando ainda não existia computador, internet, etc..., que saiam pelo mundo contando as histórias que escutavam de seus pais e avós.
- ✓ As imagens do texto constam na aula que pode ser assistida acessando ao link que consta logo no início da aula.

1-Copie o cabeçalho em seu caderno e em seguida, coloque o número da questão e a letra correspondente e copie apenas a resposta correta.

1- De acordo com a leitura do texto, responda às questões:

- a) Qual destas foi a primeira atração que apareceu no livro “O circo das formas”?
 Malabarista Mágico Palhaço
- b) Qual dos personagens do circo foi o responsável por fazer a divulgação de que o circo havia chegado à cidade?
 Palhaço Equilibrista Contorcionista
- c) Qual é o número que o casal Arlequim e Colombina apresentam?
 Malabares
 Pernas de pau
 Motos girando dentro do globo

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Matemática

Acesse o link para assistir à aula da TV.

Leia as informações apresentadas com muita atenção!

Os problemas poderão ser realizados diretamente na folha impressa, aqueles alunos que forem realizar as atividades no caderno, não precisam copiar a situação-problema, poderá apresentar somente a resposta, devidamente identificada pelo número do exercício.

MATEMÁTICA

Link da aula de hoje – <https://youtu.be/6LSxwbWUeSI>

Dúzia e meia dúzia

SÓ PARA LEMBRAR!



Otávio começou uma coleção de chaveiros e uma coleção de canetas.

- Ele já tem 12 chaveiros.



12 chaveiros é o mesmo que **uma dúzia** de chaveiros.

- Em sua coleção de canetas, Ricardo já tem 6 canetas.



6 canetas é o mesmo que **meia dúzia** de canetas.

1 – Lembrando as informações acima, ligue corretamente.

- | | |
|----------------------|------|
| Uma dúzia e meia • | • 6 |
| Quatro dúzias • | • 12 |
| Duas dúzias e meia • | • 30 |
| Uma dúzia • | • 48 |
| Meia dúzia • | • 18 |

2 – O pai de Isabelly comprou **uma dúzia** de laranjas, **meia dúzia** de abacaxis e **duas dúzias** de bananas. Quantas frutas ele comprou ao todo?



R= _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3 – Tia Ana comprou duas dúzias de ovos. Usou 16 para fazer doces e salgados. Quantos ovos sobraram?



R= _____

➤ **QUARTA-FEIRA - 05/08/2020**

HISTÓRIA

História
Leia com atenção
o texto sobre a
história do
município de
Rolândia.



História do município de Rolândia

No começo, Rolândia era uma vila que pertencia ao município de Londrina. Em 1944 Rolândia passou a ser um município autônomo.

Em 30 de dezembro de 1943, ao mesmo tempo em que era criado o município de Rolândia, o nome foi trocado por Caviúna. Quanto à troca do nome de Rolândia por Caviúna, aconteceu por exigência do Governo Federal.

O Brasil estava em guerra com os países do eixo (Alemanha, Itália e Japão). O sentimento de brasilidade que vigorava, levou o Governo Federal a baixar um decreto que obrigava, em todo território nacional, a trocar os nomes próprios de lugares que estivessem sua origem em um desses três países. Como o nome Rolândia é derivado de Roland, nome de origem germânica, daí a troca para Caviúna, nome de uma árvore que era abundante na região. Este nome vigorou até 1947, quando retomou o antigo nome, Rolândia.

1) Os alunos que farão as atividades no caderno copiar e responder as alternativas A, B e C completas.

1) Complete as frases de acordo com o texto.

A) Em 1943 o nome de Rolândia foi trocado por _____.

B) O nome de Rolândia é derivado de _____.

C) A origem do nome de Rolândia é _____.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Geografia

Acesse o link para assistir a aula da TV.

GEOGRAFIA

https://youtu.be/X_OCx9_wPic

Vamos lembrar o conteúdo que nós estudamos sobre paisagem natural e paisagem cultural nos roteiros anteriores.

- **Paisagem natural** é formada pelos elementos naturais: montanhas, cachoeiras, florestas, rios entre outros.
- **Paisagem cultural ou paisagem humanizada** é aquela que foi modificada pelo homem na necessidade de construir casas, prédios, avenidas, pontes entre outros.

1- Leia um trecho da música “Paisagem da janela”, de Lô Borges e Fernando Brant.



PAISAGEM DA JANELA

DA JANELA LATERAL DO QUARTO DE DORMIR

VEJO UMA IGREJA, SINAL DE GLÓRIA

VEJO UM MURO BRANCO E UM VOO PÁSSARO

VEJO UMA GRADE, UM VELHO SINAL.

[...]

Atividades 2 e 3:

Peça ajuda de um adulto para ficar junto com você, em uma das janelas da sua casa. Observe todas as paisagens e depois registrem na folha impressa os elementos naturais e os elementos culturais das paisagens. No caderno escrever os elementos naturais e os elementos culturais.

2- Na aula de hoje, você vai observar da janela de seu quarto, ou das janelas de outros cômodos da casa, os elementos naturais e os elementos culturais das paisagens, observando se todas as paisagens são iguais ou diferentes.

3- Agora, escreva os elementos naturais e os elementos culturais que você observou pela janela.

A) Elementos naturais: _____

B) Elementos culturais: _____

Existem diferentes paisagens

Paisagem é tudo o que podemos ver e perceber no espaço.

Algumas paisagens são formadas por elementos naturais e culturais. A preservação das paisagens naturais é importante para todos os seres vivos, como por exemplo a água, que é um recurso natural. Sem a água não teríamos rios, lagos, árvores, flores, frutos,

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Leia o texto com atenção e observe a sequência de imagens de várias paisagens.

alimentação entre outros, e não existiria vida no nosso planeta.

As paisagens são diferentes umas das outras e isso ocorre porque os elementos que formam as paisagens são muito variados.

Alguns elementos naturais e culturais interferem nas paisagens diferenciando umas das outras: montanhas, terreno plano, terreno ondulado, lugar frio, lugar quente (temperatura quente e frio), lugar que chove muito e outro que chove pouco, construções de casas, pontes, ruas, prédios e outros.

1- Observe a sequência de imagens representando várias paisagens, com atenção.

MONTANHAS



ÁREA PLANA



ÁREA ONDULADA



LUGAR FRIO



LUGAR QUENTE




**LUGAR QUE
CHOVE MUITO.**



**LUGAR QUE
CHOVE POUCO.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>4) Copie em seu caderno, apenas as alternativas corretas.</p> <p>Ensino Religioso</p> <p>Acesse o link para assistir à aula da TV</p> <p>Leia os textos com muita atenção.</p>	<p>4- Assinale as alternativas corretas.</p> <p>(__) A temperatura interfere na formação da paisagem.</p> <p>(__) As paisagens são iguais.</p> <p>(__) O tipo de superfície do terreno (área plana, área ondulada, etc.) interfere na paisagem.</p> <p><u>ENSINO RELIGIOSO</u></p> <p>Link da aula de hoje: https://youtu.be/b1yC3LF9J1w</p>  <p>A Festa Junina é uma celebração típica do mês de junho que ocorre em diversos países do mundo e em várias regiões do Brasil.</p> <p>Origem da Festa Junina</p> <p>A origem da Festa Junina é pagã. As celebrações anunciavam o solstício de verão e de inverno e homenageavam os deuses da natureza e da fertilidade.</p> <p>A igreja católica acabou aderindo às festas atribuindo-lhes um caráter religioso, uma vez que não conseguia acabar com a sua popularidade. Em Portugal, em virtude da coincidência de datas, passou-se a comemorar o São João, chamando-lhe de festas joaninas.</p> <p>No Brasil, as festas juninas foram introduzidas pelos portugueses no período colonial e, desde então, a comemoração sofreu influências das culturas africanas e indígenas e, por isso, possui características peculiares em cada parte do Brasil.</p> <p>Tradicionalmente, as festas juninas começam no dia 12 de junho, véspera do dia de Santo Antônio e encerram no dia 29 de junho, dia de São Pedro. Já nos dias 23 e 24 é celebrado o dia de São João.</p> <p>Solstício: é um fenômeno da astronomia que marca o início do verão ou do inverno. Durante os solstícios, o Sol permanece ao máximo da linha do Equador. Quando ocorre o solstício, a luz solar reflete com maior intensidade em um dos hemisférios.</p>
--	---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Observe as imagens e veja como a luz solar reflete com maior intensidade em um dos hemisférios de acordo com a época que ocorre o solstício.



Solstício de verão no Hemisfério Norte (21 de Junho)



Solstício de inverno Hemisfério Sul (21 de dezembro)

Características das Festas Juninas

Muitas tradições que acompanham essa comemoração representam os principais **símbolos das festas juninas** que incluem: as comidas, as danças típicas, os balões, a fogueira, as brincadeiras e as roupas.

1. Comidas de festa junina

O **milho** é um alimento muito importante nessas comemorações e, por isso, diversas comidas típicas de festa junina levam esse ingrediente.

Os principais pratos típicos de festa junina são: pipoca, paçoca, pé de moleque, canjica, cachorro-quente, pamonha, curau, bolo de milho, arroz-doce, pinhão, cuscuz e tapioca. Já as bebidas mais tradicionais são: vinho quente e quentão.

Todos esses elementos ajudam a compor o ambiente da festa, chamado de **arraial**. Ali é onde ficam as barraquinhas de comidas e bebidas típicas decoradas com bandeirolas juninas.



2. Danças típicas da festa junina

Nas festas juninas ouve-se e dança-se forró. A **quadrilha** junina é a dança típica da festa. Ela tem origem nas danças de salão na França e consiste numa bailada de casais caracterizados com vestimenta tipicamente caipira. Uma coreografia chamada de **casamento caipira** é feita em homenagem a Santo Antônio, o santo casamenteiro.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



3. Roupas de festa junina

As roupas tradicionais de festa junina são tipicamente caipiras, com vestimentas bem coloridas e de estampa xadrez.



4. Brincadeiras

Exemplos de brincadeiras: cadeia, pau de sebo, pescaria, correio-elegante, saltar a fogueira, argola, entre outros, não podem faltar.



Vamos brincar?

① PESCARIA

Você vai precisar de:

- 1 bacia grande com água,
- Tampinhas de garrafa pet,
- Palitos de churrasco ou de comida japonesa.



Prontinho! Diversão garantida para você e sua família.

① Para a pescaria, você deve providenciar o material e convidar alguém da sua família para brincar com você.

Tire uma foto da atividade e envie WHATSAPP particular da professora. Vou aguardar as fotos!!!

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **QUINTA-FEIRA - 06/08/2020**

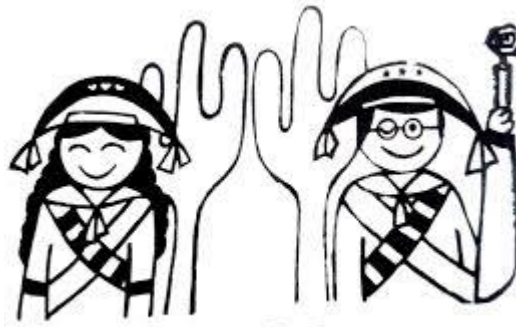
**Língua
Portuguesa**

1- Após assistir a aula da TV, copie o cabeçalho completo em seu caderno, o nome da disciplina estudada e coloque o número da atividade. Em seguida, faça uma tabela com 3 linhas e 3 colunas, utilizando a régua, e depois, organize as palavras do retângulo de acordo com suas rimas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Link da aula - <https://youtu.be/B2I6VJVzL0o>

E aí pessoal, gostaram da aula de terça-feira em que conhecemos o Cordel “O Circo das formas”?
Hoje continuaremos a trabalhar com esse texto, quem precisar, retorne na aula de terça e faça a leitura do texto novamente.



Cordel

1- Organize as palavras do texto “O circo das formas” dentro da tabela, de acordo com as rimas:

**CORDEL – COLOMBINA - REDONDA - MENESTREL -
RESPONDA - INCLINA**

PAPEL	ONDA	BUZINA

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Escreva 3 palavras que rimem com MALABARISTA.

2- Escreva 3 palavras que rimem com MALABARISTA.

Observação: Não precisam ser somente palavras do texto.

- _____
- _____
- _____



MALABARISTA

Ciências

CIÊNCIAS

Acesse o link para assistir à aula da TV

Link da aula de hoje: <https://youtu.be/LvPup-f0FRY>

O QUE É SAÚDE PARA VOCÊ?

Realize a leitura com muita atenção.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) define a **saúde** como **“estado de completo bem-estar físico, mental e social e não consistindo somente da ausência de uma doença ou enfermidade”**. Ser saudável é



também estabelecer bons hábitos e compreender que o nosso corpo merece um carinho especial, e que esse tratamento nos traz benefícios.

Para fazer tudo de bom que a vida nos oferece é fundamental ter *saúde*! Ela é tão importante que, ao comemorar as coisas boas que acontecem para nós ou para outras pessoas, desejamos que ela esteja presente e aí brindamos, falando: - **SAÚDE!**

O mais interessante é que é muito fácil manter um estado constante de saúde e bem-estar, basta desenvolver hábitos adequados no cotidiano e quanto mais cedo isso começar, melhor!

Por isso, selecionei algumas dicas para você. Leia e pense em se você já tem hábitos saudáveis...

PEÇA PARA ALGEM DE AS FAMÍLIA LER AS DICAS PARA VOCÊ.

- **Alimentação saudável:** nosso organismo precisa de nutrientes para funcionar perfeitamente. Se comermos somente guloseimas, não estaremos fornecendo ao organismo a variedade de nutrientes que ele precisa. E tem mais: quantidade não representa qualidade, portanto em a cada refeição preste atenção se está



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

tendo uma alimentação saudável.

- **Importância da prática de esportes:** Sabia que a prática de esportes é bom para o corpo e para a mente? É verdade, além de ajudar a manter o corpo em forma, a postura adequada, etc. a prática de esportes ajuda a melhorar nosso desempenho mental. Assim, mesmo que você não goste de algum esporte específico, procure praticar atividades ao ar livre, caminhar ou andar de bicicleta, mantendo uma frequência semanal.



- **Durma bem:** o sono é essencial para manutenção da saúde e bem estar, pois ajuda o organismo a se recompor do desgaste físico e mental que ocorre naturalmente durante o dia. Assim, nada de ficar assistindo televisão até tarde! Dormir no mínimo 8 horas. O mais importante é estar bem para um novo dia de atividades!



- **Ler é importante:** exercícios físicos são ótimos para o corpo, mas a mente também precisa de exercícios e o melhor deles é a leitura, portanto pratique também esse exercício mantendo sua mente em forma!



- **Visitas ao médico:** não pense que só quando estamos doentes devemos ir ao médico, muito pelo contrário, fazer visitas periódicas nos ajuda a verificar se está tudo em ordem com a saúde, estar em dia com as vacinas e também prevenir que doenças se instalem.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Realize a leitura sobre a **Pandemia** com atenção.

Convide alguém da família para juntos realizarem a leitura sobre **Como se prevenir da gripe e da covid-19.**

Você lê um parágrafo e a outra pessoa lê o outro e assim sucessivamente.

- **Higiene é fundamental:** sabe aquelas recomendações que ouvimos desde pequenos, do tipo – Vá lavar as mãos antes de comer! Não se esqueça de escovar os dentes! Parou de brincar? Então direto para o banho... – pois é essa rotina de higiene é fundamental para prevenirmos o contágio de doenças, lembre-se sempre disso!



ATENÇÃO!

Estamos vivendo um momento de PANDEMIA. Mas o que é uma **PANDEMIA?**

A Organização Mundial da Saúde (OMS) define a **PANDEMIA** como a **disseminação mundial de uma doença. Exemplo: a GRIPE e A COVID-19**

- **A GRIPE A** é causada pelo vírus influenza.
- **A COVID-19** é uma doença causada pelo coronavírus.

As duas são transmitidas por meio de gotículas expelidas pela pessoa doente ao falar, espirrar ou tossir. Ao respirar essas partículas, que podem ser levadas a distâncias maiores que 1 metro, você pode se infectar com o vírus influenza.

Como se prevenir da gripe e da covid-19

- **A vacinação é a maneira mais eficaz de prevenir a gripe; PARA A COVID-19 AINDA NÃO TEM VACINA;**
- Evite o contato próximo a pessoas que apresentem sinais ou sintomas de gripe;
- Evite tocar a boca, nariz e olhos;
- Limpe e desinfete superfícies que podem estar contaminadas, como mesa; corrimão e celulares;
- Mantenha hábitos saudáveis, como alimentação balanceada, ingestão de líquidos e atividade física;
- Se sentir os sintomas da doença (febre, calafrio, dor de cabeça, tosse, dor de garganta, ou outros sintomas) procure um serviço de saúde;
- Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, pratos, copos ou garrafas;
- Mantenha os ambientes bem ventilados, com portas e janelas abertas;
- Evite circulação desnecessária nas ruas, festas, shoppings, shows, cinemas e igrejas;



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Recomenda-se a utilização de máscaras em todos os ambientes;
- Se estiver doente, evite contato próximo com outras pessoas, principalmente idosos e doentes crônicos;
- Lavar as mãos corretamente pode evitar uma série de doenças (se não tiver água e sabão, use álcool em gel) infectocontagiosas e a propagação de **bactérias e vírus.**



Leia as informações contidas no quadro sobre os sintomas as diferenças da covid-19, da gripe e do resfriado.

**Você sabe as diferenças?
Sintomas**

	Covid-19	Gripe	Resfriado
FEBRE	Frequente	Frequente	
CANSAÇO	Ocasional	Frequente	Ocasional
TOSSE	Frequente	Frequente	Ocasional
FALTA DE AR	Ocasional	Raro	Raro
DOR NO CORPO	Ocasional	Frequente	Frequente
ESPIRROS	Raro	Raro	Frequente
CORIZA O NARIZ ENTUPIDO	Ocasional	Frequente	Ocasional
DOR DE GARGANTA	Raro	Ocasional	Frequente
OCORRÊNCIA DE CATARRO	Raro	Frequente	Ocasional
DIARRÉIA	Raro	Ocasional	Raro
DOR DE CABEÇA	Ocasional	Frequente	Raro

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

① Para a realização da atividade, você deverá escolher 2 formas de como se prevenir da Covid-19. Copiar nos quadros e fazer o desenho.

① Represente através da escrita e do desenho 2 formas de prevenção da Covid-19:

1- _____

2- _____

➤ **SEXTA-FEIRA - 07/08/2020**

MATEMÁTICA

Matemática

Acesse o link para assistir à aula da TV.

Leia as informações apresentadas com muita atenção!

1- Marque com um X apenas a resposta correta.

Link da aula de hoje – <https://youtu.be/-21mxSFNVrM>

Medidas de tempo, massa, comprimento e capacidade.



1 – Marque a alternativa correta em cada item.

a) O instrumento mais utilizado para **medir o tempo** é chamado de:

() balança () sol () relógio () celular

b) Usamos para contar os dias, semanas e **meses do ano**:

() relógio () calendário () diário () computador

c) Para **medir a altura** das pessoas, comprimento de tecidos e muitas outras coisas, utilizamos o:

() minuto () metro () litro () relógio

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

d) Usado para calcular a quantidade de **água**, ou **qualquer líquido** em um recipiente:

() segundo () relógio () litro () calendário

e) Instrumento mais utilizado para **medir a massa** dos objetos:

() relógio () balança () diário () calendário

2 – Compare a altura dos animais e coloque-os em ordem crescente.



R= _____

3 – O esquema abaixo representa a distância da casa de Derick à escola e de sua casa ao clube. Observe e responda.



Todos os dias Derick vai da casa dele à escola, da escola ao clube e depois do clube ele retorna a sua casa. Quantos metros Derick percorre todos os dias fazendo este percurso?

R= _____

Atividades 2 e 3:
No caderno, as frases do exercício precisam ser copiadas, para então serem respondidas.

4- No caderno os produtos comprados por quilograma poderão ser desenhados.

4 - Circule os produtos que podemos comprar por quilograma:



5 - Agora liste 5 produtos que você e sua família costumam comprar por litro ou mililitro.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Língua
Portuguesa**

Leia o texto com atenção e conheça um pouco sobre o gênero textual **ROTEIRO DE ENTREVISTA.**

Acesse ao link ao lado e assista a uma breve explicação sobre o gênero.

LÍNGUA PORTUGUESA

Hoje iremos aprender um pouco sobre um novo gênero textual:

Roteiro de entrevista



Para isso, a professora trouxe um link com um vídeo de 13 minutos que apresenta de uma forma bastante gostosa e clara, todas as características desse tipo de texto:

Link: <https://youtu.be/O0FK6tJknR8>

A **Entrevista** é um gênero textual em que há uma conversa combinada entre duas ou mais pessoas (entrevistador e entrevistado(s)) com perguntas e respostas.

Partes que compõe a entrevista:

- **Título:** Informa quem é o entrevistado e sobre o que será a entrevista;
- **Introdução:** Parte pequena que contém dados do entrevistado;
- **Perguntas;**
- **Respostas.**

Tipos de entrevistas:

- **Noticiosas:** Quando procura os fatos que serão noticiados;
- **De opinião:** Quando traz a opinião de um especialista sobre um determinado assunto;
- **De perfil:** Quando o assunto é o próprio entrevistado.



Agora, vamos agora ler uma entrevista com um renomado autor, será que alguém o conhece?

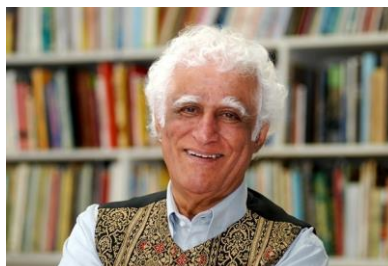
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Entrevista com Ziraldo

Leia a entrevista da revista CRESCER com o autor Ziraldo.

Em entrevista à CRESCER, ele conta como surgiu sua paixão pela literatura infantil e uma passagem emocionante que passou com 'O Menino Maluquinho'

MARINA VIDIGAL
07 OUT 2015 - 20H19



Curiosidade:
Você sabe o que significa esse símbolo [...]?
Quando este símbolo aparece em textos, quer dizer que existia mais uma parte do texto que foi retirada. O texto da entrevista completo você pode acessar no site da Revista CRESCER.

Em 1932, na cidade de Caratinga, no interior de Minas Gerais, nascia **Ziraldo Alves Pinto**. Mais velho entre sete irmãos, o menino que vivia desenhando nas paredes de casa, nas calçadas e salas de aula, tornou-se cartunista, escritor, pintor, teatrólogo e jornalista. Mais que isso, tornou-se um dos maiores nomes da literatura infantil brasileira.

Ziraldo ingressou na literatura em 1960 com a revista em quadrinhos *Turma do Pererê*. Em 1969, foi a vez de publicar *Flicts*, seu primeiro livro infantil. De lá para cá, lançou mais de 150 títulos para crianças, incluindo **O Menino Maluquinho**, considerado um dos maiores fenômenos editoriais da literatura infantil brasileira. [...]

CRESCER: Como foi sua relação com o desenho, a leitura e a escrita durante a infância?

Ziraldo: Desde pequeno, sempre tive uma relação muito forte com o desenho. Em minhas lembranças mais antigas, eu me vejo sempre desenhando. E ainda criança imaginava que na vida adulta iria desenhar, pintar, trabalhar com algo nessa linha. Na medida em que fui crescendo, conheci as histórias em quadrinhos e me apaixonei pelo gênero. Isso fez com que meu desenho passasse a ser narrativo, revelando-se em quadrinhos, charges e cartoons. Essas linguagens sempre me encantaram.

[...]

CRESCER: Onze anos depois de *Flicts*, você lançou *O Menino Maluquinho*. Com cerca de 100 edições já publicadas, o livro teve mais de 3,5 milhões de exemplares vendidos e foi traduzido para diversos idiomas. Na sua opinião, o que torna *O Menino Maluquinho* tão fascinante?

Ziraldo: Quando lancei *O Menino Maluquinho*, eu não tinha a menor ideia de que o livro teria tamanha repercussão, que um dia teria toda essa história que construí. Acredito que o Maluquinho teve tamanho alcance nesses anos todos por despertar identificação nos leitores. As

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

crianças leem a história e se identificam com o personagem, sentindo algo como: “Opa, isso é comigo!”, “Eu sei o que ele está sentindo”, “É isso que eu sinto!”. Certa vez, visitando uma escola na cidade de Betim, perto de Belo Horizonte, tive esse cenário bem ilustrado. Havia um rapaz muito simples, que participava de um jornalzinho literário. Ele virou para mim dizendo que queria me contar sua experiência com o Menino Maluquinho. Emocionado, relatou: “Quando eu era menino, eu achava que eu era o cão, que dava muita tristeza para os meus pais e muitas vezes me sentia muito culpado por isso. Eu achava que não tinha futuro, que era um menino mau. Até que um dia, *O Menino Maluquinho* caiu na minha mão. Li o livro e pensei: ‘Meu Deus, esse sou eu, estou salvo! Vou virar um cara legal!’”. Esse menino me surpreendeu, nunca tinha imaginado *O Menino Maluquinho* ajudando crianças que se sentiam mal por ter alguns daqueles traços. Essa passagem me emocionou demais.

CRESCER: Foi por essas e outras que, ao longo da vida, você foi dedicando cada vez mais tempo para a literatura infantil?

Zirald: Sem dúvida! De tudo o que fiz na vida, o que me deu a melhor resposta foram os livros infantis. Já visitei escolas do Brasil inteiro por conta dos meus livros. Não há estado para o qual eu não tenha ido. Interior de Pernambuco, de Porto Alegre, de Minas Gerais... Onde quer que eu vá, milhares de pessoas se reúnem para me ver, contar algo, pedir autógrafo... Chego nas escolas e as crianças vêm correndo me abraçar, falar comigo... Tudo isso é muito recompensador. Fico impossível! (risos)

[...]



Acesse o PDF que a professora enviou junto com a aula de hoje e leia o livro “O menino maluquinho” do autor Ziraldo.

#FICA A DICA!

1- A entrevista que você acabou de ler é um texto do tipo:

- () Entrevista noticiosa
- () Entrevista de opinião
- () Entrevista de perfil

Sigam a dica da professora e acessem o PDF com o livro “O menino maluquinho”. Divirta-se!


1-Copie o número da atividade e apenas a alternativa correta.


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

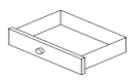
2- Preste atenção na classificação das sílabas:

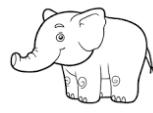
2-Leia com atenção o texto sobre a classificação de sílabas.

CLASSIFICAÇÃO DAS SÍLABAS
SÍLABA É UM SOM OU UM GRUPO DE SONS.
Conforme o número de sílabas, as palavras são classificadas em:

MONOSSÍLABAS: possuem UMA só sílaba -> MÃO 

DISSÍLABAS: possuem DUAS sílabas -> FA-DA 

TRISSÍLABAS: possuem TRÊS sílabas-> GA-VE-TA 

POLISSÍLABAS: possuem MAIS de três sílabas->E-LE-FAN-TE 

a) Organize as palavras retiradas da entrevista com Ziraldo, na tabela de acordo com a classificação das sílabas:

LITERATURA - MINAS - CÃO - CRÔNICA - QUE - ACOMPANHADO
- MENINO - GOSTO - SENTIAM - COM - ENTUSIASMO - ISSO - UM
- OBRA - DÚVIDA - SUCESSO - IMPRESSIONANTE

Copie em seu caderno a tabela com 4 colunas e 5 linhas e, em seguida, organize as palavras do retângulo de acordo com a classificação de sílabas.

MONOSSÍLABAS	DISSÍLABAS	TRISSÍLABAS	POLISSÍLABAS



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
13º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2020 A 07/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 03/08/2020**

1-O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS – AMARELINHA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PARA VIVENCIAR, FLUIR, EXPERIMENTAR E RECRIAR BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO: VAMOS ESTUDAR O CONTEÚDO REALIZANDO UMA BRINCADEIRA COM MOVIMENTOS QUE EXIGIRÁ O EMPENHO PARA REALIZAR, QUE TEM O NOME DE **AMARELINHA FEIJÃO COM ARROZ.**

ANTES DE COMEÇAR, VAMOS AQUECER!

AQUECIMENTO:

- 1 MINUTO DE CAMINHADA NO LUGAR, SEM TIRAR OS PÉS DO CHÃO (LEVANTANDO OS CALCANHARES E MOVIMENTANDO OS BRAÇOS PARA FRENTE E PARA TRÁS)

- PAUSA DE 1 MINUTO

- FAZER 3 VEZES

OBSERVAÇÃO: FAÇA NUM LUGAR QUE TENHA ESPAÇO ADEQUADO, SEM OBJETOS QUE POSSAM MACHUCAR.

ATIVIDADE:

A ATIVIDADE PRECISA DE **DOIS PARTICIPANTES** PARA SER REALIZADA, **DOIS CABOS DE VASSOURA** E **DECORAR ESSA MUSICA** (RIMA) ABAIXO:

RIMA:

- **UM/ DOIS - FEIJÃO COM ARROZ**
- **TRÊS/ QUATRO – FEIJÃO NO PRATO**
- **CINCO/ SEIS – FALAR INGLES**
- **SETE/ OITO – COMER BISCOITO**
- **NOVE/ DEZ – COMER PASTEIS**
- **ONZE/ DOZE – FAZER UMA POSE**

O ALUNO DEVERÁ IR PARA FRENTE E VOLTAR PARA TRÁS PULANDO ENTRE OS CABOS, ABRINDO E FECHANDO A PERNA ENTRE OS CABOS, QUANDO CHEGAR NO



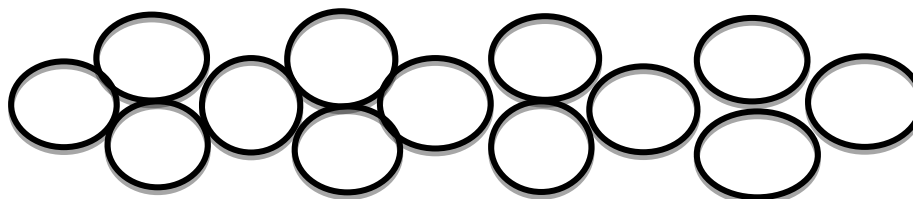
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

FINAL DA MUSICA, ESTE DEVERÁ FAZER UMA POSE (CADA VEZ DEVE SER UMA POSE DIFERENTE)

PEÇA PARA ALGUÉM CANTAR A MÚSICA NO RITMO, PARA REALIZAR A ATIVIDADE.

VARIAÇÃO:

A ATIVIDADE PODERÁ SER FEITA COM BAMBOLES OU PEQUENOS CIRCULOS FEITOS NO CHÃO, PODENDO SER VARIOS OU APENAS ALGUNS, MAS COM MENOS CIRCULOS VOCÊS TERÃO QUE IR E VIR MAIS VEZES ATÉ DAR TODA A MUSICA.



ACOMPANHE A PRIMEIRA PARTE DO VÍDEO PARA APRENDER MELHOR A ATIVIDADE, E, BOA AULA!

PARA VER O VIDEO ACESSE:

<https://www.youtube.com/watch?v=x6A6-cjxLnk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO, VAMOS COLOCAR A **DATA** DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE O **NOME** DA ATIVIDADE E DAS PESSOAS QUE PARTICIPARAM COM VOCÊ.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
12º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2020 A 07/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 03/08/2020**

<p align="center">O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS; ➤ MÚSICA: APRECIÇÃO E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA; ➤ MATERIALIDADES: REGISTRO ALTERNATIVO.
<p align="center">PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS; ➤ EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS; ➤ INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DESENVOLVENDO PROPOSTAS ARTÍSTICAS; ➤ COMPREENDER POR MEIO DO FAZER ARTÍSTICO, QUE O PROCESSO DE CRIAÇÃO ENVOLVE INVESTIGAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO, LEVANTAR HIPÓTESES E REFLEXÃO.
<p align="center">COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <ul style="list-style-type: none"> ➤ https://www.youtube.com/watch?v=PnmNzYfXDKA
<p align="center">COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO

ACESSE O LINK E OUÇA A MÚSICA QUE FALA DE VÁRIOS TIPOS DE ANIMAIS:

BICHOS (IVETE SANGALO E SAULO):

<https://www.youtube.com/watch?v=M6YSjRXqGYE>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, IMITANDO OS BICHOS E ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

BICHOS
(IVETE E SAULO)

<p>E AÍ MEU AMIGO BICHO? BELEZA? COMO ANDAM AS COISAS? A CENTOPÉIA QUE O DIGA</p> <p>QUERIA SER LEÃO PRA TER AQUELA JUBA QUERIA SER BALEIA DAQUELAS BARRIGUDAS QUERIA SER FORMIGA MINHOCA, BESOURO</p>	<p>QUEM SABE UMA LAGARTIXA? QUERIA SER UM URSO DORMIR O DIA INTEIRO QUERIA SER MACACO PULANDO BEM LIGEIRO</p> <p>QUERIA SER GOLFINHO, PEIXINHO CAVALO MARINHO QUEM SABE UM TUBARÃO NADAR LÁ NO FUNDÃO SÓ PRA SER MAIS LEVE</p>	<p>PENSEI NUM PASSARINHO SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSANDO BEM CÁGADO ANDA DEVAGARINHO</p> <p>IMAGINE A BORBOLETA DE ASINHAS COLORIDAS PENSEI EM SER CACHORRO DE ORELHAS BEM COMPRIDAS</p> <p>QUERIA SER UMA GATA UM SAPO, UM RATO QUEM SABE UM DRAGÃO? AH, AÍ VAI PEGAR FOGO</p>
--	--	---

PENSANDO NA MÚSICA “OS BICHOS”:



- QUAIS BICHOS VOCÊ CONHECE OU JÁ VIU?
- SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL QUAL SERIA?
- QUAL DELES VOCÊ ACHA MAIS BONITO?
- QUAL É O MAIOR, O MAIS LEVE, O MAIS PESADO?
- QUAIS PODEMOS TER NA NOSSA CASA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?

PENSE NOS ANIMAIS DA MÚSICA E TENDE IMITAR COMO ELES SE LOCOMOVEM.

PEGUE UM **SULFITE** E **FAÇA O DESENHO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO**, OU O **ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER**.

FAÇA GRANDE, BONITO E COLORIDO!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
13º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2020 A 07/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 03/08/2020**

ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! OUÇA O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS BRINQUEDOS E JOGOS – <i>TOYS AND GAMES</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS BRINQUEDOS E JOGOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO E FAÇA A LEITURA DO VOCABULÁRIO JUNTAMENTE COM O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) SOBRE OS JOGOS E BRINQUEDOS. - DESEMBARALHE AS LETRAS, ESCREVA AS PALAVRAS CORRETAMENTE E DESENHE OS BRINQUEDOS E JOGOS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA DA DATA, DO ENUNCIADO DO EXERCÍCIO, COMO TAMBÉM POR DESEMBARALHAR AS LETRAS FORMANDO AS PALAVRAS CORRETAMENTE E COM O DESENHO E PINTURA DOS BRINQUEDOS E JOGOS.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- BRINQUEDOS EM INGLÊS | NOME DOS BRINQUEDOS EM INGLÊS – DISPONÍVEL
EM: <https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc&t=228s>

VOCABULARY – TOYS AND GAMES

BALL: BOLA

BIKE: BICICLETA

CAR: CARRO

DOLL: BONECA

DOLL'S HOUSE: CASA DE BONECA

DOMINOES: JOGO DE DOMINÓ

GAME: JOGO

JIGSAW PUZZLE: QUEBRA-CABEÇA

KITE: PIPA

LET'S PLAY! : VAMOS BRINCAR!

MARBLES: BOLINHAS DE GUDE

MY FAVORITE TOY IS MY...: MEU
BRINQUEDO FAVORITO É MEU/MINHA...

PLANE: AVIÃO

ROBOT: ROBÔ

SKATEBOARD: SKATE

TEDDY BEAR: URSO DE PELÚCIA

TOP: PIÃO

TOY: BRINQUEDO

TRAIN: TREM



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DATE: AUGUST, _____, 2020 - ENGLISH

- 1- UNSCRAMBLE THE LETTERS, WRITE THE CORRECT WORDS AND DRAW TO REPRESENT THE TOYS AND GAMES (DESEMBARALHE AS LETRAS, ESCREVA AS PALAVRAS CORRETAS E DESENHE PARA REPRESENTAR OS JOGOS E BRINQUEDOS).**

a) CRA	b) POT
c) ESDMOIN	d) ETIK
e) OLLD'S EHSOU	f) SALMRBE